

Yakışır Bu Şehre*

Abdülhamid Han Cami* inden Cuma namazı sonrası arkadaşlarla teleferiğe binmek için ilerliyoruz. Mesafe üç yüz-dört yüz metre ya var, ya yok. Güzel bir istasyon, çevre düzenlemesi çoktan bitmiş. Ağaçlar, rengarenk çiçeklerin kokusu ve dizaynıyla dikkat çekiyor.

Ahırdağı' ndan gelen teleferikteki yolcuların inmesini bekliyoruz. Edebil kartımız ile (*EDEBİL: Kahramanmaraş' h mühendisler tarafından geliştirilmiş akıttı bilet*) bekleme salonuna giriş yapıyoruz. Bizden önce gelenlerde olmuş. Bazılarının şive ve lisanlarından dışarıdan geldikleri gözden kaçmıyor. Urfa' lı Antep'li, Almanı, İngilizli .. Bekliyorlar ama gözlerindeki heyecan belirtisi, konuşmalarına da yansıyor. Belli ki onlarda bizim gibi ilk defa bir yolculuk yapacaklar. Şehri üstten yavaş yavaş ilerleyerek görecekler. Belki bir hat üzerinden gidecekler, güzergah aynı olacak, olsun; evlere, ağaçlara üstten bakmakta güzel olsa gerek. Hele yürüyen insanlar... giden arabalar.

Evet sıra bize geliyor. Teleferikte yerimizi alıyoruz. Hareket ediyor, şehrin sırtını yasladığı, hiç görmediğim dağa doğru...Elimde bulunan fotoğraf makinesi ile değişik yönlerden çekim yapmaya çalışıyorum. Uzaktan görülen Ulu Cami, Özel idare binası, Kale, Büyükşehir Belediye binası, Abdülhamid Han Camii, Tavşantepe Tıp Merkezi gibi mekanların görüntülerini almam zor olmadı.

İnişe doğru yaklaşıyoruz. Aşağıda bağ evleri ağaçlar arasında görünüyor. Hali vakti yerinde olanlar, villalar yapmışlar, sanki hep orada oturacaklarmış gibi...

İstasyonun etrafına; geniş piknik alanları, spor tesisleri, çocuk parkları, dinlenme havuzları, kütüphane, konferans salonu, her şey yerli yerinde fazlasıyla düşünülmüş.

Yörük çadırlarında değişik ikramlar veriliyor. Mahalli kıyafetler içinde sakiler. Yer sofrasında; minderler kenarda işlemeli yastıklar. Çiğköfte, içli köfte, gözleme, dolma gibi taamların yanında ayranı, meyam şerbetini bol, bol sürahilerle içebilirsiniz.

Spor yapanlar yorgunluğu havuz kenarında dinlenerek atıyorlar. Buz gibi suyu içerek seyrediyorlar kuşbakışı Maraş'ı.

Ahırdağı' nda dondurma yemeden gitmem diyen edelerin sesi, dondurmacının dondurma şovu, keklik sesleri, kekik ve rengarenk çiçeklerin kokusu birbirine karışıyor...

Gün batıyor. Dönüş için hazırlık yapanlar...

Ayrılmak zor geliyor... Bir rüyada olsa...

*Osmandedeoğlu, M. "Kahramanmaraş-Teleferik" Kahramanmaraş Rüya Ansiklopedisi, Maraş. 2005, c 27 s. 1178.

<http://www.ksu.edu.tr/Library/bilmen.htm>

e-mail: bilmen@ksu.edu.tr