



Şiir yazan şair

Mehmet BILMEN

Üniversite yıllarında Kadıköy-Şirkeci vapurunda rastladım ben ona, elinde siyah bond bir çanta, üzerinde beyaz boya ile "Şiir yazan şair" yazılı idi. Birkaç sefer gördüm. Garip bir insandı. Elindeki çanta ve yazı dikkat çekici idi. O yıllar onun kim olduğu, ne yaptığı konusunda pek bilgim olmadı.

Yıllar sonra kütüphanede kitapları tasnif ederken, Boğaziçi Üniversitesi'nin yayınları arasında çıkan "Let's listen to Turkish = Türkçe dinleyelim" adlı kitaplarda şiir yazan şair başlığını gözüm ilişti. Kitaptan: "Ona sabahları Kadıköy-Şirkeci vapuruna; öğleden sonraları Galata Köprüsü'nün altında Erzurum çayevi'nde rastlayabilirsiniz; akşam ise Sultanahmet Meydan'ında...

Siyah Bond çantası her zaman sağ elindedir. Sol kolunda bir deste kağıt taşımaktadır. Başından fötr şapkası hiç eksik olmaz. Siyah gömleğinin yakası kapalıdır.

Sabahları siyah ceketıyla dolaşır. Yalnız akşam üzerileri Sultanahmet'te gezerken ceketini çıkardığı görülmüştür. Giysileri değiştirmesi kolaydır, çünkü Sultanahmet'te bir otelde konaklamaktadır.

Yanınızdan sessizce gelip geçer. Günümüz çağdaş şairlerinden çok, nesli tükenmiş bir destan yazarı gibidir. Şiir kitabı değil, şiir satıyordu. Elinden düşürmediği çantanın üzerinde oldukça okunaklı, beyaz bir yazı vardır. Şiir yazan şair; bütün kimliği budur. Kimliğinin ayrıntılarının öğrenmek için bir şiirini almanız gerekir.

Muherrem Coşkun ilk şiirini 18 yaşında yazmış. Ününü ise 40 yaşlarında pekiştirmiş, ama 30 küsur yıldır "Güzel kızlar için hatıra şiiri" yazıyor.

İlham onun için sorun değildir. Her yer ve her ortamda yazabilir. Derdini söyleyene dermanını şiir olarak verir. Ücreti takdire kalmıştır, ne verirsen verebilirsin. "

İşte böyle yıllar sonra da olsa "Şiir yazan şair"i kısa tanıma fırsatım oldu. Hatıralar tazelendi, belki bizim şaire vapurda benim gibi rastlayan olurda kim olduğu konusunda anı tazelemek isteyen olur diye yazmak istedim. □